

Logi-sztori gyűjtemény

Történet	Megoldás
<p>1. történet: Egy meztelen ember fekszik a sivatag közepén. Mellette egy gyufaszál hever. Vajon mi történhetett?</p>	<p>1. történet: Négy ember utazott a sivatagban egy hőlégballonon. A jármű egyszer csak süllyedni kezdett. Kidobták a nehezekeket, később a ruháikat, mindent, ami mozdítható volt, ám továbbra is süllyedtek. Ekkor eldöntötték, hogy sorsot húznak és aki a rövidebbet húzza, az kiugrik a kosárból. Emberünk, aki a sivatagban feküdt egy törött gyufaszál társaságában nem volt túl szerencsés, ő húzta a rövidebbet.</p>
<p>2. történet: Egy ember egy tengerparti étteremben a ház specialitását rendeli, sirályhúst. Megkóstolja, pár másodpercen belül felpattan az asztaltól, és feldúltan kirohan az étteremből. A bejárat előtt holtan esik össze. Vajon mi történt?</p>	<p>2. történet: Az illető, életének egy korábbi szakaszában hajókiránduláson vett részt feleségével. Hajótörést szenvedtek és több más utassal egy szigetre vetődtek. A szigeten meghalt a felesége. Mivel nem volt a szigeten más enivaló, csak a nehezen elkapható sirály, többen javasolták, hogy egyék meg az idő közben meghalt társaikat. Barátunk nem helyeselte ezt. Ezért, mikor társai feltálaták neki a feleségét azt mondták neki, hogy sirályt fogtak. Most, sok évvel a történetek után emlékezett, hogy annak a „sirálynak” teljesen más íze volt. Gyorsan kombinált, és rájött, hogy a feleségéből falatozott. Ez természetesen nem tett jót a gyomrának.</p>
<p>3. történet: Rómeó és Júliát holtan találták egy hotelszobában. A szobában volt még a húséges eb, Csöpi, is. Vajon mi okozhatta a szegény pár halálát?</p>	<p>3. történet: Rómeó és Júlia két hal az akváriumban. A húséges blökit egyedül hagyták gazdáik a szobában, és az játék közben leverte az akváriumot. Így a két kis kedvenc fulladás áldozata lett.</p>
<p>4. történet: Egy pasi utazik a vonaton. Egyszer csak hátrébb megy pár vagonnal, benyit egy fülkébe, és lelő egy nőt. A következő állomáson leszáll a vonatról és első útja egy rendőrszerepre vezet. Bevallja tettét, mégis elengedik. Hogy lehet ez?</p>	<p>4. történet: A férfi börtönbüntetésből szabadult. Azért ült hús évet, mert megölte a feleségét. Ahogy kihajolt a vonat ablakán, meglátott pár vagonnal arrébb egy kezecskét, ami egy cigit tartott és hiányzott a gyűrűs ujjja. A bizonyíték, amiért elítélték, a felesége gyűrűs ujjja volt a húsdarálóban a gyűrűvel együtt. Ekkor elindult hátrébb és gyanúja beigazolódott. A felesége volt, aki bosszúból levágta az ujját és úgy állította be az ügyet, hogy férjét elítéljék a meggyilkolásáért. A férfi ezúttal valóban megölte a feleségét. Miután ezért a bűncselekményért már egyszer leülte a büntetést ezért szabadon engedték.</p>
<p>5. történet: Egy illető kiugrik egy ház tizedik emeletéről, azonban úgy az ötödik tájékaán megbánja tettét. Ekkor sajnos már késő! De vajon miért gondolta meg magát?</p>	<p>5. történet: Egy természeti katasztrófa során kihalt az emberi faj, egyetlen ember kivételével. Ő a mi főszereplőnk. Elkeseredésében, hogy egyedül maradt, kiugrott a házból, hogy véget vessen életének. Az ötödik emelet táján azonban telefoncsörgésre lett figyelmes. Ezek szerint mégsem ő volt az egyetlen túlélő.</p>
<p>6. történet: Egy ember egy ház nyolcadik emeletén lakik. Napról napra lifttel megy az ötödikig, majd onnan gyalog megy a nyolcadikra. Egyetlen kivételt az esős napok jelentik, amikor emberünk egészen a nyolcadikig lifttel megy. (Meg persze gyalog megy végig, ha esetleg a felvonó nem működik.) Vajon miért teszi ezt az illető?</p>	<p>6. történet: A 14. történethez hasonló módon itt is egy törpe a főszereplő. Nem éri el a lift gombjait, csak az ötödikig. Ha azonban esik az eső és víz magával esernyőt, akkor azzal eléri a nyolcadik emelet gombját is. Ez magyarázza az illető különös szokását. (Az ötlet hasonlósága miatt nem érdemes közvetlenül a 14. történet után mesélni.)</p>
<p>7. történet: Egy ember a búzatábla közepe felé halad, bár tudja, hogy ha odaér meg fog halni. Miért megy mégis oda?</p>	<p>7. történet: Emberünk nem a szokásos irányból közeledik a búzatábla közepe felé. Kilöktek egy repülőből, és akarata ellenére közeledik halála helyszíne felé.</p>
<p>8. történet: Sötét, kivilágítatlan autó megy az úton, hang nélkül suhan. Egy kivilágítatlan kerékpáros annak ellenére, hogy nem hallja az autót, sejteti, hogy nem lenne szerencsés éppen akkor átkelni az úton. Honnan sejtette?</p>	<p>8. történet: Nappal volt.</p>
<p>9. történet: Felakasztott embert találnak egy teljesen üres szobában, ami belülről volt bezárva. A halott lába kb. 1.5 méterrel volt a padló fölött. Vajon mi történhetett?</p>	<p>9. történet: Ez az öngyilkosság úgy történhetett, hogy elkeseredett barátunk egy jégtömbre állt, majd miután fejét a hurokba helyezte, lábával kilökte maga alól a tömböt. A jég idő közben elolvadt. Így fordulhatott elő, hogy a szobában nem találtak semmit, amire állhatott volna.</p>

<p>10. történet: Kádban találnak egy hullát felvágott erekkel. A fürdőszoba belülről volt bezárva és nem találtak semmilyen éles eszközt a helyiségben. Vajon mi történhetett?</p>	<p>10. történet: A 2. történethez hasonló módon itt is a jég a főszereplő. Az illető ugyanis egy éles jégdarabbal vágta fel ereit, ami idő közben szintén elolvadt. (A hasonlóság miatt, nem érdemes rögtön a 2. történet után mesélni.)</p>
<p>11. történet: Egy magyar bűnözőt elkaptak és egy távolabbi ország biztonságosabb börtönébe szállították. Mivel aldatót kapott átaludta az egész utazást, így nem tudhatta, hogy mennyi ideig és milyen járművel utazott. Mindezek ellenére új lakóhelyén néhány perc után rájött, hogy elég messze került otthonától. Nem Európában van! Miből jött rá erre?</p>	<p>11. történet: Földrajzban jártas barátunk hamarosan megszomjazott, így a cellájában található mosdóhoz sietett. Megeresztette a vizet, ám a lefolyóban nem a megszokott látványban volt része. Az északi félgömbön (ahová ő valósi európai lévén) ugyanis mikor a víz lefolyik, az óramutató járásával megegyező irányban örvénylik. Ezesetben viszont az ellenkező irányba fordult a víz a mélybe.</p>
<p>12. történet: Egy embert holtan találnak egy telefonfülkében. Vajon mi okozta halálát?</p>	<p>12. történet: Barátunk, aki telefonált, a gesztusok embere volt. Mindig járt a keze magyarázás közben. Így tett, vesztére, a telefonfülkében is egy horgászkaland után. Éppen azt mesélte barátjának, hogy mekkora halat fogott. Elég nagyot mutatott ahhoz, hogy betört a fülke oldalának üvege, elvágta kezén az ütőeret és hamarosan elvérzett.</p>
<p>13. történet: Egy illető utazik a vonaton, majd egyik pillanatról a másikra kinyitja az egyik ajtót és kiugrik a száguldó masinából. Vajon miért tett ilyet?</p>	<p>13. történet: A főhősünk vak. Mindezek ellenére elkezd homályosan látni, majd teljesen visszanyeri látását. A vonat éppen ezt a csodás eseményt követően hajt be egy alagútba. Az illető azt hiszi, hogy ismét elvesztette látását, így mély depresszióba zuhan, és ennek hatására véget vet életének.</p>
<p>14. történet: Egy ember a kocsijában ül éppen, és az autópályán halad. Egyszer csak lassít, majd félreáll. Kiszáll az autóból, és föbe lövi magát. Vajon mi vitte az öngyilkosságba szegényt?</p>	<p>14. történet: Barátunk műsorvezető volt egy rádiónál. Feleségének életére jókora biztosítást kötöttek, ami csábítóbb volt a nőnél, így gyilkosságra szánta el magát. Aznap műsorát előre felvette kazettára és ezt játszotta le a stúdióban. Volt alibije arra a pár órára, mikor megölte a feleségét. Éppen a stúdióba tartotta gyilkosság után, a saját műsorát hallgatta. Egy dologgal azonban nem számolt. A szalagot bekapta a lejátszó, így bombabiztos alibije terhelő bizonyítékká változott. Ebben a kilátástalan helyzetben kénytelen volt a ravaszt másodszer is meghúzni, ezúttal a saját halántékának szegezve.</p>
<p>15. történet: A vadnyugaton vagyunk éppen, egy ivóban. Az egyik cowboy vizet rendel, és mikor a szájához emeli a poharat egy másik kilövi kezéből azt. Meglepő módon barátunk nem párbajra szólítja fel társát, hanem köszönetet mond. Vajon miért?</p>	<p>15. történet: A cowboy a vizet azért rendelte, mert csuklott. A lövés rendesen megijesztette, így a csuklása rögtön abba is maradt. Ennek szól a köszönet.</p>
<p>16. történet: Egy ember a fárasztó munka után hazatér és rögtön az ágyba vágja magát. Azonban a nyugalmat hozó álom nem jön szemére. Pár pillanat telik el csupán, és rájön, hogy egy hullá van az ágya alatt. Honnan jött erre rá?</p>	<p>16. történet: Ahogy lefekvés után elcsendesedett a világ, hallhatóvá váltak az apróbb zajok is. A hullán mechanikus óra volt, ami ketyegett. Erre lett figyelmes az illető.</p>
<p>17. történet: Egy ember felébred reggel, és kiül az ágya szélére. Pár pillanat múltán hisztérikus zokogásban tör ki. Vajon mi okozta ezt?</p>	<p>17. történet: Barátunk egy törpe, aki egy cirkuszban dolgozik, és abból él, hogy mérete, nem a megszokott. Barátai egyszer megviccelték, és éjszaka észrevétlenül lefűrészelték az ágya lábait. Mikor reggel felébredt, és szokásához híven kiült az ágya szélére, leért a lába, nem úgy mint máskor. Ekkor hirtelen azt hitte, hogy megnőtt, ami azt jelentette volna, hogy elvesztette egyetlen kenyérkereseti lehetőségét. Ezért pánikolt be kissé.</p>
<p>18. történet: Egy szép napon a kert zöld gypén a férj megfolytja feleségét, nem félve a büntetéstől. Nem szép dolog! Vajon mi volt a férj oka a gyilkosságra?</p>	<p>18. történet: A feleség mindenféle ügyeskedéssel a bolondok házába juttatta férjét, hogy a vagyoni teljes mértékben az ő kezébe kerüljön. A férj természetesen tudta, hogy mire ment ki a játék. Így kitervelte a bosszút. Behívta a feleségét az intézetbe, hogy látogassa meg. Elmentek sétálni az udvaron és elmagyarázta feleségének, hogy ő hivatalosan örült, így nem büntethető gyilkosságért. Ezek után elővett a zsebéből egy kötelet és megfojtotta hitvesét. Pár év múlva a kezelése befejeződött és ismét szabadon élhette életét.</p>

<p>19. történet: Két bankrabló gyalogosan menekül a szajré felhajtása után. A rendőröket hamar értesítik, így a bűnözők nyomába erednek. A rablók megijednek, így meg akarnak szabadulni a zsák pénztől. Befordulnak az első sarkon és felteszik a zsákot a ház ereszére. Utána futnak tovább, de hamarosan elkapják őket, valamint a zsákmány is a rendőrség kezére kerül a kutatás eredményeként. Minden megvan, hogy a bűnözők rács mögé kerüljenek, ám a bűncselekmény rekonstruálásakor kiderül, hogy nem követhették el ők a rablást. Vajon hogyan úszhatták meg a rablók a börtönt?</p>	<p>19. történet: A rablók a zsákot csak egymás nyakába állva teheték fel az ereszre. Mikor a bűnözőket egymás nyakába állították, nem érték el az ereszt. Hogy lehet, hogy első alkalommal elérték, másodsor meg nem? A két férfi között jelentős magasságkülönbség volt. Első alkalommal a magasabbik állt az alacsonyabbik vállára, akinek természetesen a karja is hosszabb volt, így akkor elérték. Másodsor, mikor felszólították őket, hogy álljanak fel egymás nyakába fordítva álltak. Persze, hogy akkor nem érték el!</p>
<p>20. történet: Három ember sorsot húz. Az egyik kihúzza a rövidebbet, és nagy megkönnyebbüléssel veszi el az asztal közepén heverő revolvért. A fejéhez tartja és meghúzza a ravaszt. Mi magyarázza az illogikus reakciót?</p>	<p>20. történet: Ezek az emberek egy úrhajó utasai. Elromlott az oxigént adagoló rendszer és tudják, hogy hamarosan megfognak fulladni. Van egy pisztolyuk amiben sajnos csak egyetlen töltény van. Sorsot húznak, és a nyertes természetesen nagy megkönnyebbüléssel húzza meg a ravaszt. Neki nem kell fuldokolnia.</p>
<p>21. történet: Egy ember kap egy csomagot. Kibontja, belenéz, levágja a karját, gondosan behelyezi a végtagot, lezárja a dobozt, majd postára adja. Vajon miért cselekedett így?</p>	<p>21. történet: Három ember egy szerencsétlen utazás folytán egy szigetre vetődött. Nem volt élelmük, így kénytelenek voltak levágni egyikük karját és azt ették meg, de meg fogadták, hogy mindnyájan levágják a karjukat, ha esetleg hamarabb megmenekülnek. Így is történt. Egy hajó felvette őket. Hazaérve az első levágta a karját és feladta a másiknak postán, akinek nem volt levágva. Amint megkapta a csomagot, a feladványban leírtak szerint cselekedett.</p>
<p>22. történet: Adott egy szoba, melynek egyetlen nyílása van, egy ajtó. Ez is zárva van és a beleillő kulcs a szoba közepén elhelyezkedő asztal kellős közepén fekszik. Az asztal mellett egy szék található, melyben egy fejbőlött hulla ül. A szobában azonban lőfegyvernek nyoma sincs. (A koponya belsejében elhelyezkedő golyótól eltekintve.) Vajon mi történhetett?</p>	<p>22. történet: Ez gyilkosság volt, nem pedig öngyilkosság. A tettes, miután fejbe lőtte az áldozatot, a pisztolyt magával vitte. A kulcsot belülről a zárba helyezte és három kötelet kötött rá. Az egyiket átvezette az asztal közepe fölé, a plafonban lévő, kampón. Ezek után minden kötél másik végét kivezette megfelelő módon a szobából, majd becsukta az ajtót. Két kötéllal forgatta el a kulcsot a zárban (vagy a kulcs végéhez ragasztott rúddal, amit utána letört), majd a kampón átvezetett kötéllal az asztal közepére helyezte a kulcsot. Ezek után végigégette a köteleket, így a szobában kevés hamu is található. (A másik verzió szerint az asztal közepébe egy rozsdás szög van verve, és a kulcs erre van akasztva. Ennek szerepe, hogy a kulcs ebbe akad, amikor megrántjuk a kötelet, ami eloldódik. Így nem kell végigégetni. Ismét más verzió szerint van egy kis rés az ajtó oldalán, amin befér a kulcs, így nem kell belülről zárni, lehet kintről is, ami jelentősen könnyebbé teszi az ügyet.)</p>
<p>23. történet: Jégbe fagyva találnak egy férfit és rájönnek, hogy nem lehet más, mint Ádám! Vajon miből sejtették meg?</p>	<p>23. történet: A férfinak nem volt köldöke.</p>
<p>24. történet: Egy pasi a maffia elől menekül. Megszáll egy elhagyatott kisvárosi motelben. A szobájában éppen kipakolja a kofferjét, amikor kopognak az ajtón, és egy férfi nyit be. Mikor megpillantja emberünket, a következőket mondja: „Elnézés! Azt hittem, hogy az én szobám.” Ezek után becsukja maga mögött az ajtót és távozik. A menekülő egy pillanatra megáll, majd elkezd visszadobálni cuccait a bőröndbe. Rájött, hogy a maffia megtalálta. Vajon miből sejtette meg?</p>	<p>24. történet: Az ember nem kopog, mielőtt belép a saját szobájába. Ez keltette fel barátunkban a gyanút.</p>
<p>25. történet: Egy fiatalasszony ment az utcán, ám egyik pillanatról a másikra az utca közepén összerogyott és meghalt. Vajon mi okozta halálát?</p>	<p>25. történet: A fiatalasszony foglalkozását tekintve mosónő volt. És mint azt tudjuk: „A mosónők korán halnak.”</p>
<p>26. történet: Egy lány anyukájának a temetése van, a lány meglát egy fiút, aki örülten megtetszik neki. 2 hét múlva megöli a nővérét! Miért tette?</p>	<p>26. történet: Remélte, hogy a srác erre a temetésre is lejön és akkor újra láthatja.</p>

<p>27. történet: Egy igen gazdag ember meghalt, de nem találták a végrendeletet. Hónapok múltán azzal jelentkezett az ügyvédnél az egyik unokaöcs, Esterházy Kálmán, hogy megtalálta a végrendeletet, melynek szövege a következő volt: „Én Esterházy Pál szellemi képességeim teljes birtokában kijelentem, hogy, mivel gyermekem nem született, minden ingó és ingatlan vagyonomat unokaöcsémre, Esterházy Kálmánra hagyom. Kelt: 1927-ben az I. világháború után 8 évvel.” Miután az ügyvéd ezt elolvasta, visszaadta azzal, hogy ez nyilvánvaló hamisítvány. Vajon honnan jött rá?</p>	<p>27. történet: 1927-ben még nem nevezték I. világháborúnak. Nem tudták, hogy lesz második is.</p>
<p>28. történet: Egy ember ül egy konferencián. Egyszer csak feláll, előrántja zsebéből revolverét és csövét halántékának szegezve véget vet életének. Vajon miért tette ezt?</p>	<p>28. történet: Az iparügyi minisztert meghívják egy falból megrendezett konferenciára, aminek tárgya egy új nukleáris energia-alapanyag, melynek jelentősége a hatékonyságban van. Az egész célja egy politikai merénylet a miniszter eltávolítására. Az előadás közben eljuttatják, hogy a demonstrálásra hozott minta védődoboz megrongál, minek köztudott hatása gyötrelmes haldoklás több száz méteres körzetben, minden élőlény számára. A beszerzett konferencia-tagok mind elkezdnek fuldokolni, mire a miniszter előkapja revolverét, és hogy megelőzze szenvedéseit, megöli magát. Ezek után a szemtanúk, akik közül mindegyik sakkban van tartva valamivel, mind azt fogják vallani, hogy a miniszter öngyilkos lett, ami mellesleg igaz is.</p>
<p>29. történet: Joe és Jack egy szobában ülnek, előttük egy-egy pohár ital. Joe egy hajtásra kiissza a pohár tartalmát, míg Jack szép lassan szopogatja. Miután ő is kiürítette a poharat holtan a földre rogyik. Mindketten ugyanazt itták, Joe mégis megúsza. Mi lehet a dolog hátterében?</p>	<p>29. történet: Joe meg akarta mérgezni Jack-et, ezért két whisky-t tett a tálcára, amibe mérgezett jeget tett. Mivel ő hirtelen itta ki, a jégnek (így a méregnek) nem volt ideje feloldódni az italban, ezért úszta meg.</p>